

СОДЕРЖАНИЕ

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ВЕКТОР СОВЕТСКОЙ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

<i>Смирнов С. В.</i> Советско-китайский конфликт 1929 г. и русская военная эмиграция	9
<i>Садаков Д. А.</i> Принципы организации и результаты советско-американского взаимодействия в процессе корейского урегулирования в 1943–1947 гг.	23
<i>Елкин М. Е.</i> Динамика развития советско-японских отношений в первой половине 1980-х гг.	38

КИТАЙ И РОССИЯ: ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРНОГО И ЯЗЫКОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

<i>Залесская О. В., Оробий А. В., Оробий С. П.</i> Образ китайца в амурской литературе (к постановке проблемы социокультурного взаимодействия в дальневосточном геополитическом и литературном пространстве)	47
<i>И Ян.</i> Китайско-русский параллельный дискурсивный корпус: выравнивание на уровне клаузы и статистический анализ	60
<i>Сбоев А. Н.</i> Механизмы адаптации прецедентных высказываний в китайской интернет-коммуникации	74

ИСТОРИЯ

<i>Жигалова Н. Э.</i> Обозначения османов в византийских исторических сочинениях Дуки и Лаоника Халкокондила	84
<i>Лошкарева М. Е.</i> Дэвид ап Гриффит, последний принц Уэльса	97

<i>Семенов О. В.</i> Центральное ямское ведомство Московского государства: проблема формирования (XV–XVI вв.)	111
<i>Храпунов Н. И., Гинькут Н. В.</i> Визит знатной дамы: Элизабет Крейвен и ее описание Крыма	122
<i>Копивец А. В.</i> Зимний дворец и Эрмитаж в 1917 г.: от Чрезвычайной следственной комиссии до большевистского штурма	137
<i>Кореньюк В. М., Суслов А. Б.</i> Особенности повседневной жизни «социально опасных детей» в послевоенное время	155

ФИЛОЛОГИЯ

<i>Димеши Ж.</i> Начало документальной прозы в России: творчество С. З. Федорченко	169
<i>Федякин С. Р.</i> Образ незримого креста в русской лирике XX в.: от «Двенадцати» Блока до «Римского дневника 1944 года» Вячеслава Иванова	178
<i>Джаббаров Е. Я.</i> Дневниковая проза М. Цветаевой: авторская концепция и законы жанра	189

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Максимова Г. А.</i> Особенности композиции главного иконостаса церкви Иоанна Воина на Якиманке	199
<i>Алексеев Е. П.</i> Уральские картины Романа Семашкевича: принцип повествовательности	217
<i>Сокольников Е. Ю.</i> Алексей Ларин: хоровое творчество 2000-х гг. (эстетика и музыкально-выразительные средства)	230

РЕЦЕНЗИИ

Козлов А. С. Обобщающий труд Рене Пфайльшифтера о поздней античности. Рец. на кн.: *Pfeilschifter R. Die Spätantike: der eine Gott und die vielen Herrscher* / R. Pfeilschifter. — München : C.H. Beck, 2014. — 304 S. — (C.H. Beck Geschichte der Antike, 6156) 239

Таньшина Н. П. Великая Французская контрреволюция. Рец. на кн.: *Бовыкин Д. Ю.* Король без королевства. Людовик XVIII и французские роялисты в 1794–1799 / Д. Ю. Бовыкин. — М. : РОССПЭН, 2016. — 719 с. 245

Филатов А. В. О текстологических находках и достижениях в новом

научном собрании сочинений Д. С. Мережковского. Рец. на кн.: *Мережковский Д. С.* Собрание сочинений : в 20 т. Т. 14 : Тайна Трех: Египет и Вавилон. Тайна Запада: Атлантида — Европа / сост., подгот. текста, послесл., коммент. О. А. Коростелева и Е. А. Андрущенко при участии А. В. Журбиной. — М. : Дмитрий Сечин, 2017. — 807 с. 252

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

INITIUM — это начало... (*Л. А. Назарова, Т. А. Снигирева, А. М. Меньщикова*) 259

Список сокращений 264

TABLE OF CONTENTS

THE FAR EASTERN VECTOR OF THE USSR'S FOREIGN POLICY

<i>Smirnov, S. V.</i> The Sino-Soviet Conflict of 1929 and Russian Military Emigration	9
<i>Sadakov, D. A.</i> US-Soviet Dialogue on the Korean Settlement in 1943–1947: Basic Principles and Results	23
<i>Elkin, M. E.</i> The Development Dynamics of the Japan-Soviet Union Relations in the First Half of the 1980s	38

CHINA AND RUSSIA: ISSUES OF CULTURAL AND LINGUISTIC INTERACTION

<i>Zalesskaya, O. V., Orobiy, A. V., Orobiy, S. P.</i> The Image of the Chinese in Amur Literature (Articulation of the Issue of Social and Cultural Interaction in Far Eastern Geopolitical and Literary Space)	47
<i>Yi Yang.</i> Chinese-Russian Parallel Discourse Corpus: Alignment of Clauses and Statistical Analysis	60
<i>Sboyev, A. N.</i> Mechanisms of Precedent Statements Adaptation in Chinese Internet Communication	74

HISTORY

<i>Zhigalova, N. E.</i> Designations of the Ottomans in the Byzantine Historical Writings of Doukas and Laonikos Chalkokondyles	84
<i>Loshkareva, M. E.</i> Dafydd ap Gruffydd, the Last Prince of Wales	97
<i>Semyonov, O. V.</i> The Central Yam Department of the Moscow State:	

The Problem of Formation (15 th –16 th Centuries)	111
---	-----

<i>Khrapunov, N. I., Ginkut, N. V.</i> The Visit of a Noble Lady: Elizabeth Craven and Her Account of the Crimea	122
<i>Konivets, A. V.</i> 1917. The Winter Palace and the Hermitage from the Extraordinary Commission of Inquiry to the Bolshevik Assault	137
<i>Korenyuk, V. M., Suslov, A. B.</i> The Everyday Life of 'Socially Dangerous Children' in the Postwar Period	155

PHILOLOGY

<i>Gyimesi, Z.</i> The Beginning of Documentary Prose in Russia: Works by S. Z. Fedorchenko	169
<i>Fedyakin, S. R.</i> The Image of the Invisible Cross in the Russian Lyrical Poetry of the 20 th Century: From <i>The Twelve</i> by Blok to the <i>Roman Diary</i> by Vyacheslav Ivanov	178
<i>Dzhabbarova, E. Ya.</i> Diary Prose by M. Tsvetaeva: The Author's Concept and Genre Peculiarities	189

ART STUDIES

<i>Maksimova, G. A.</i> Composition Peculiarities of the Main Iconostasis of the Church of St John the Warrior in Yakimanka Street	199
<i>Alekseev, E. P.</i> Ural Pictures by Roman Semashkevich: The Principle of Narration	217
<i>Sokolnikova, E. Yu.</i> Alexey Larin: Choral Works of the 2000s (Aesthetics and Musical Means of Expression)	230

REVIEWS

<i>Kozlov, A. S.</i> A Synthesising Work about Late Antiquity by Rene Pfeilschifter. <i>Review of</i> : Pfeilschifter, R. (2014). Die Spätantike: der eine Gott und die vielen Herrscher. <i>C. H. Beck Geschichte der Antike</i> , 6156. München: C.H. Beck. 304 p.....	239
<i>Tanshina, N. P.</i> The Great French Counter-revolution. <i>Review of</i> : Bovykin, D. Yu. (2016). <i>Korol' bez korolevstva. Liudovik XVIII i frantsuzskie roialisty v 1794–1799</i> [A King without a Kingdom. Louis XVIII and the French Royalists in 1794–1799]. Moscow: ROSSPEN. 719 p.....	245
<i>Filatov, A. V.</i> On the Textological Findings and Achievements in the New Academic Collected Works	

by D. S. Merezhkovsky. <i>Review of</i> : Merezhkovsky, D. S. (Author), Korostelev, O. A., Andrushchenko, E. A., Zhurbina, A. V. (Eds.). (2017). <i>Sobranie sochineniy</i> [Collected Works] (Vols. 1–20). (Vol. 14: <i>Tayna Trekha: Egipet i Vavilon. Tayna Zapada: Atlantida — Evropa</i> [The Mystery of the Three: Egypt and Babylon. The Mystery of the West: Atlantis — Europe]). Moscow: Dmitry Sechin. 807 p.	252
--	-----

ACADEMIC CURRICULUM

INITIUM Means Beginning (<i>L. A. Nazarova, T. A. Snigireva, A. M. Menshchikova</i>).....	259
List of abbreviations	264